

## “QUIEN SÉRA & QUIZAS, QUIZAS”

English Title Translation: “Who Will Be (aka: Sway) & Perhaps, Perhaps”  
Available in TINKU’s CD4 “Besame Mucho”

Spanish	English <i>Compiled by Letty Astudillo</i>
<p><b>Autor: Pablo Beltrán Ruiz. Mexico, 1954</b> ¿Quien sera la que me quiera a mí? ¿Quien sera, quien sera?, ¿Quien sera la que me de su amor? ¿Quien sera, quien sera?</p> <p>Yo no se si la volvere a ver Yo no se, yo no se, Yo no se si volvere a sentir Su amor o su querer.</p> <p><b>Autor: Osvaldo Farrés, Cuba, 1947</b> Siempre que te pregunto Que como, cuando y donde Tu siempre me respondes Quizas, quizas, quizas.</p> <p>Y así pasan los días Y yo, desesperando Y tú, tú contestando Quizás, quizás, quizás</p> <p>Estás perdiendo el tiempo Pensando, pensando Por lo que más tú quieras ¿Hasta cuándo? ¿Hasta cuándo?</p> <p>Y así pasan los días Y yo, desesperando Y tú, tú contestando Quizás, quizás, quizás</p>	<p><b>Author: Pablo Beltrán Ruiz. Mexico, 1954</b> <b>English Lyrics (“Sway”): Norman Gimbel, USA</b> When marimba rhythms start to play, dance with me, make me sway; Like a lazy ocean hugs the shore, hold me close, sway me more.</p> <p>Like a flower bending in the breeze, bend with me, sway with ease; When we dance you have a way with me -- stay with me, sway with me.</p> <p><b>Author: Osvaldo Farrés, Cuba, 1947</b> <b>English Lyrics: Joe Davis</b> I am always asking you When, how and where, You always tell me Perhaps, perhaps, perhaps.</p> <p>The days pass this way And I am despairing, And you, you always answer Perhaps, perhaps, perhaps.</p> <p>You are wasting time Thinking, thinking, That which you want most Until when? Until when?</p> <p>The days pass this way And I am despairing, And you, you always answer Perhaps, perhaps, perhaps.</p>